**SKLADBA**

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 1 – 3

Toho večera se honil Svatoblažejskou ulicí jenom studený vítr. Petr se marně ohlížel po nějakém kamarádovi. **Kluci byli zalezlí v teple** a také Petr zrychlil krok, aby se zahřál. Ruce měl zkřehlé, i když vězely v kapsách ošou­paného zimníku. Když je vytáhl, aby zatáhl u dveří jednopatrového domu za zvonec, byly nejen klukovsky ušmudlané, ale pokožka na nich též hrála červenou do modra. Zvonek zahlaholil, Petr si při tom vzpomněl na rukavici, kterou předevčírem ztratil na ledě – maminka o tom ještě neví. **Klinkavý zvuk zvonku za dveř­mi vystřídaly šoupavá kroky,** v zámku zaskřípal klíč.

*(M. Holková,, Terezka Martinovó, upraveno)*

1. **Vypište z vět, které jsou ve výchozím textu vyznačeny tučně, základní skladební dvojice:**
(Zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, je považován za chybu.)

**2. Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje podmět rozvitý?**

1. Kluci byli zalezlí v teple.
2. Petr si při tom vzpomněl na rukavici.
3. Zatáhl u dveří jednopatrového domu za zvonec.
4. Klinkavý zvuk zvonku za dveřmi vystřídaly šoupavé kroky.

**3. Které z následujících tvrzení o výchozím textu je pravdivé?**

1. Text obsahuje větu přací.
2. Text obsahuje čtyři souvětí.
3. Text obsahuje tři věty jednoduché.
4. Text obsahuje podměty nevyjádřené.

**4. Každou z tučně vyznačených vět v následujících souvětích upravte tak, aby ze souvětí vznikla věta jednoduchá:**

(Význam textu musí zůstat zachován. Vzniklá věta musí být gramaticky správně.)

a) Člověk, **který právě prochází kolem**, mi je povědomý.

 b) **Přestože ho bolela noha**, hrál s kamarády na hřišti fotbal.

**5. Které z následujících souvětí neobsahuje větu jednočlennou?**

1. Nemůžu se tě dočkat, je mi smutno.
2. Venku dnes prší, zůstanu raději doma.
3. Rozbolela mě hlava, půjdu si odpočinout.
4. Budu asi nemocný, protože mě pálí v krku.

**6. Přiřaďte k jednotlivým větám možnost (A – F), která v odpovídajícím pořadí uvádí první a druhý větný člen vyznačený ve větě tučně:**(Každou možnost z nabídky A - F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

a) **Evě** se **včera** podařilo vyhrát soutěž. \_\_\_

 b) Hloučky **spolužáků** se **hlasitě** bavily. \_\_\_

 c) **Malý** bratranec se **leknutím** rozplakal. \_\_\_

 d) Adam **ve škole** spolupracoval **s Vítkem**. \_\_\_

1. předmět – příslovečné určení času
2. předmět – příslovečné určení místa
3. příslovečné určení místa – předmět
4. příslovečné určení místa – přívlastek
5. přívlastek – příslovečné určení příčiny
6. přívlastek – příslovečné určení způsobu

**7.** **Ve které z následujících možností jsou v odpovídajícím pořadí správně uvedeny druhy podtržených vět vedlejších?**

O městě, které leželo za lesem, se povídalo leccos.

Kdykoli se o městě mluvilo, měl nepříjemné pocity.

A) předmětná - příslovečná časová

B) přívlastková - příslovečná časová

C) předmětná - příslovečná způsobová

D) přívlastková - příslovečná způsobová

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 8 – 9

Tučňáci \*\*\*\*\* neumějí létat, ale pohyb **vzduchem**, který let přece jen trochu připomíná, jim není neznámý. Odvážnými skoky se dostávají z ledových ploten do vody a obdobně dokážou **vyskakovat**

z vody ven i na poměrně vysoko položené ledové plošiny. V **obou** případech vyžaduje skok velké odhodlání. Při vyskakování z vody ven se mohou ptáci o led a o sebe vzájemně snadno poranit. Skok

z ledu do vody vyžaduje odhodlání jiného druhu. Tučňáci totiž dobře vědí, že pod hladinou se může skrývat jejich obávaný nepřítel tuleň leopardí. Skok do ledové vody může být tím pádem posledním „letem“ tučňáčího života.

*(Příroda. 11/2012)*

**8 . Napište, kterým větným členem jsou výrazy vyznačené ve výchozím textu tučně:**

**9. Který z následujících výrazů patří na vynechané místo (\*\*\*\*\*) ve výchozím textu?**

1. i když
2. sice
3. jistě
4. nejen

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 10

Šel jsem na trénink, i když mi nebylo dobře. **Kluci hned, když mě uviděli, bylo jim to jasné**.

**10. Ve které z následujících možností je správně opraveno zvýrazněné souvětí výchozího textu?**

1. Jasné to bylo, když mě kluci hned uviděli.
2. Když mě hned uviděli, bylo jim to klukům jasné.
3. Kluci mě uviděli, když jim to bylo hned jasné.
4. Když mě kluci uviděli, bylo jim to hned jasné.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 11

„Bratři Lví srdce,“ přečetl jsem nahlas tabulku na brance. „Páni, tak tady bydlíme.“

„Představ si, že jo, Suchárku,“ řekl Jonatán, „není to prima?“

Jasně že to bylo prima. Však Jonatán si to taky vymyslel. Mne samotného by ani ve snu nenapadlo, že bych raději bydlel jinde.

Dům byl bílý, nijak zvlášť veliký, měl zelené okenice a zelené dveře a stál uprostřed nejzelenějšího trávníku, jaký jsem kdy viděl, a na něm rostly petrklíče a sedmikrásky. Kvetly tam i šeříky a třešně a všechno bylo obehnané šedivou kamennou zídkou, na které vyrážely růžové kvítky.

*(A. Lindgrenová, Bratři Lví srdce, upraveno)*

**11. Rozhodněte o každém z následujících úseků výchozího textu, zda obsahuje několikanásobný větný člen (A), nebo ne (N):**

1. Dům byl bílý, nijak zvlášť veliký. ANO NE
2. Měl zelené okenice a zelené dveře. ANO NE
3. A na něm rostly petrklíče a sedmikrásky. ANO NE
4. Všechno bylo obehnané šedivou kamennou zídkou. ANO NE

**POROZUMĚNÍ TEXTU**

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 1 – 4

1. Chobot je vlastně sloní nos. Není v něm kost, ale svaly a na špičce má jeden nebo dva výrůstky

 velké asi jako prsty. Chobotem sloni dýchají a pijí. Sloni pijí tak, že do chobotu vtáhnou vodu

  a vystříknou ji do hrdla. Chobot také používají jako ruku, která je dostatečně silná na lámání větví

 a dostatečně jemná na sbírání jednotlivých plodů velikosti maliny.

 2. Sloní chobot je velice citlivý. Při námluvách si sloni choboty splétají a samice stráví množství času

 tím, že se svých mláďat chobotem dotýkají a mazlí se s nimi. Toto mazlení je pro mládě důležité.

 Mládě, které­mu se mazlení nedostává, nedělá takové pokroky jako mládě, které má fyzický kontakt

 se svou matkou.

3. Sloní kly jsou vlastně sloními druhými horními řezáky. Když kly začínají růst, jsou pokryty sklovinou

 stejně jako zuby u lidí. Ale jak se kly zvětšují, přestává je sklovina pokrývat. Větší část klu tvoří

 dentin (slonovina). Sloni používají kly k obraně a ke krmení. Kly jim rostou po celý život, takže slon

 s ohromnými kly je \*\*\*\*\*.

4. V minulosti žilo téměř po celém světě, kromě Austrálie, mnoho druhů slonů. Někteří byli mnohem

 větší než ti dnešní, ale v současné době již všechny tyto druhy vymřely. Také dnešní sloni jsou

 ohroženi. Protože jsou loveni pro slonovinu a oblasti, kde žili, byly zabrány, žije dnes daleko méně

 slonů než před dvaceti lety. Mno­ho lidí si myslí, že není možné, aby tak velká a náročná zvířata

 přežila ve světě zvětšující se lidské populace.

*(Živá příroda, školní encyklopedie, upraveno)*

**2. Které z následujících tvrzení jednoznačně vyplývá z druhého odstavce?**

1. Slůně dělá pokroky pouze díky mazlení.
2. Slůně dělá pokroky rovněž díky mazlení.
3. Slůně nedělá pokroky právě kvůli mazlení.
4. Slůně nedělá pokroky mimo jiné kvůli mazlení.

**3. Která z následujících možností patří na vynechané místo (\*\*\*\*\*)?**

1. určitě velice ohrožený
2. určitě velice nebezpečný
3. pravděpodobně velice starý
4. pravděpodobně velice těžký

**4. Která z následujících informací je v posledním odstavci domněnkou?**

1. informace, že v minulosti existovalo mnoho druhů slonů
2. informace, že někteří vymřelí sloni byli větší než ti současní
3. informace, že slonů je dnes výrazně méně než před dvaceti lety
4. informace, že sloni nemohou přežít kvůli zvětšující se lidské populaci

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 5 - 7

TEXT 1

 „Co chcete?“ vyhrkl plukovník a nenápadně se přesunul z pozoru v pohov.

„Prý vám vykradli špajz,“ zubil se pan Pištora. **„Tak už jsem tady.“**

 **„A co je vám po tom?“** vyštěkl plukovník.

 „Prosím,“ zářil pan Pištora, „tady to je náš rajon.“ Ona vaše služka říkala ráno u pekaře, že vás vykradli, a tak povídám, pane komisaři, **já si tam zaskočím, že jo.**

„To nestojí za to,“ zavrčel odmítavě plukovník. „Ukradli jenom… jenom krabici s makarony. Nechte to laskavě plavat.“

…

Pan Pištora se nadšeně rozhlížel po úzké komůrce. „No jo,“ řekl potěšeně, „vypáčil okno dlátem; tak to byl Pepek nebo Andrlík.“

„Co prosím?“ ptal se ostře plukovník.

**„To udělal Pepek nebo Andrlík; ale Pepek snad sedí.** Kdyby vymáčkl jenom sklo, tak by to mohl být Dundr, Lojza Novák nebo Klimt. Ale tohle bude Andrlík.“

„Abyste se nemýlil,“ zahučel plukovník.

„Že by tu byl někdo nový na špajzy?“ zvážněl pan Pištora. „To snad ne. Totiž on Mertl jde na okna páčidlem, ale nikdy nechodí na špajzy, nikdy, milý pane; ten jde skrz záchod do bytu a bere jen prádlo.“ Pan Pištora vycenil veverčí zuby. „No, já se mrknu k Andrlíkovi.“

*(K.Čapek, Povídky z jedné kapsy, upraveno)*

TEXT 2

**Hodnotící částice** vyjadřují postoj mluvčího k textu, jeho přijímání nebo odmítání, zdůraznění, hodnocení z hlediska pravdivosti, možnosti apod. (Např. *bezesporu, rozhodně, ano, asi, atd.)*

**5. Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 není pravdivé?**

 a) Pištora se prezentoval před plukovníkem jako expert na vyšetřování krádeží.

 b) Pištora určil zloděje na základě způsobu provedení vloupání.

 c) Vyšetřování začalo po služčině oznámení krádeže.

 d) Plukovník o vyšetřování případu příliš nestál.

**6. Kolik zlodějů z TEXTU 1 se specializuje na vloupání vypáčením okna?**

 a) 2

 b) 3

 c) 5

 d) 6

**7. Která z uvedených částic nacházejícich se v tučně vytištěných úsecích je hodnotící?**

 a) a

 b) že

 c) tak

 d) snad

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 8 – 12

Liška umlkla a dlouho se dívala na malého prince.

„Ochoč si mě, prosím!“ řekla.

„Co mám dělat?“ zeptal se malý princ.

„Musíš být hodně \*\*\*\*\*,“ odpověděla liška. „Sedneš si nejprve kousek ode mne, takhle do trávy. Já se budu na tebe po očku dívat, ale ty nebudeš nic říkat. Řeč je pramenem nedorozumění. Každý den si však budeš moci sednout trochu blíž…“

Tak si malý princ **ochočil** lišku. A tu se přiblížila hodina odchodu. [...]

Malý princ odběhl podívat se znovu na růže.

„Vy se mé růži vůbec nepodobáte, vy ještě nic nejste,“ řekl jim. „Nikdo si vás neochočil a vy jste si nikoho neochočily. Jste takové, jako byla má liška. Byla to jen liška podobná statisícům jiných lišek. Ale stala se z ní má přítelkyně a teď je pro mne jediná na světě.“

A růže byly celé zaražené.

„Jste krásné, ale jste prázdné,“ pokračoval. „Není možné pro vás umřít. Pravda, o mé růži by si obyčejný chodec myslel, že se vám podobá. Ale ona jediná je důležitější než vy všechny, protože právě ji jsem zaléval. Protože ji jsem dával pod poklop. Protože ji jsem chránil zástěnou. Protože jí jsem pozabíjel housenky (kromě dvou nebo tří, z kterých budou motýli). Protože právě ji jsem poslouchal, jak naříkala nebo se chlubila, nebo dokonce někdy mlčela. Protože je to má růže.“

*(A. de Saint-Exupéry, Malý princ, upraveno)*

**8. Která z následujících možností nejlépe vystihuje výraz *ochočit* užitý ve výchozím textu?** (Posuzované slovo je ve výchozím textu vyznačeno tučně.)

1. stát se věrným sluhou
2. stát se dobrým rádcem
3. stát se blízkým přítelem
4. stát se poslušným žákem

**9. Která z následujících vlastností prince se v posledním odstavci výchozího textu projevuje nejvýrazněji?**

1. chlubivost
2. poslušnost
3. pracovitost
4. starostlivost

**10. Která z následujících možností nejlépe vystihuje účel posledního odstavce výchozího textu?**

1. poučit o tom, jak je třeba správně pečovat o růže
2. vyprávět o tom, že růže jsou jedinečné svou krásou
3. popisovat, že péče o růže je náročná
4. upozornit na to, že péčí o druhého vzniká jedinečné pouto lásky

**11. Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (A), nebo ne (N):**

1. Růže jsou důležitější než jakákoli liška. ANO NE
2. Malý princ pro svou růží nasazoval život. ANO NE
3. Liška a malý princ měli nedorozumění. ANO NE
4. Malý princ zahubil dvě nebo tři housenky. ANO NE

**12. Která z následujících možností patří na vynechané místo (\*\*\*\*\*) ve výchozím textu?**

1. tichý
2. trpělivý
3. opatrný
4. nenápadný

**SLOH**

**1. Uspořádejte jednotlivé části textu (A - E) za sebou tak, aby na sebe navazovaly:**

1. A pochopitelně jsem se musel starat o obživu.
2. V dalších letech pobytu na ostrově jsem svůj čas dělil mezi dva okruhy činnosti.
3. Nebylo zde žádné řeznictví, kde bych mohl koupit maso, ani pekařství, kam bych si zašel pro chléb.
4. Ten mi dělal největší starosti. Moje zásoby lodních sucharů se krátily a já si nedokázal představit, jak se bez nich obejdu..
5. Jednak jsem vyrážel na výzkumné pěší výpravy, jednak se snažil o výrobu věcí, o nichž člověk v normálním životě ani netuší, jak jsou důležité.

*(D.Defoe – F.Novotný, Robinson Crusoe)*

První část: \_\_\_ Druhá část: \_\_\_ Třetí část: \_\_\_ Čtvrtá část: \_\_\_ Pátá část: \_\_\_

**2. Ve kterém z následujících textů jsou nespisovné prostředky užity nevhodně vzhledem**

 **ke komunikační situaci?**

1. Milý deníčku, dneska jsem měla naprosto šílenej den. Byla jsem s Peťkou na zmrzce a najednou odněkud vylítla vosa. Píchla mě do nohy. A protože jsme neměly kromě té vanilkové zmrzliny nic studenýho, chladila jsem si nohu mým oblíbeným dezertem.
2. Milá Aničko, doufám, že se máš fajn. My si užíváme tohle krásný léto naplno. V pátek jsme si zase šli zařádit na koupák. Voda byla fakt perfektní. Jenže vždycky se prostě musí něco pokazit, že? Pavla píchla včela, za chvíli měl nohu šíleně nateklou, tak jsme museli valit k doktorovi.
3. Odborná literatura uvádí, že včelí a vosí bodnutí je pro ty, kteří maj na vosí nebo včelí jed alergii, velmi nebezpečný, a proto s nima musíme ihned k doktorovi. Stejně se zachováme, když dojde k píchnutí do jazyka nebo do pusy. Cestou k doktorovi ochlazujem čímkoli – vodou, zmrzkou, ledem.
4. Neuhodneš, co se mi stalo. To si tak plánuju den volna. Naklušu k šéfovi do kanclu, tvářím se důležité jak prezident při novoročním projevu, už už se chystám, jak na hlavu oddělení vypálím, že mám právo si tro­chu dáchnout. Jenže když mám vydat hlásku, zdřevění mi jazyk, jako by mě do něj bodlo pět vos naráz.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 3

Paní Muthesiová pořádá malou zahradní slavnost. Otec jedné z dívek poslal velkou bednu lampionů, girland a mnoho jiných věcí. Teď se pomocnice i děti zabývají horlivě tím, že zdobí verandu i zahradu, jak nejlépe do­vedou. Vláčejí žebřík od stromu ke stromu, věsí do loubí barevné lucerničky, protahují girlandy z větve na vě­tev a připravují na dlouhém stole tombolu. Jiná děvčata píší výherní čísla na lístečky.

*(E. Kästner, Luisa a Lotka, upraveno)*

**3. Který z následujících typů textu nejspíše odpovídá výchozímu textu?**

1. zpráva
2. popis děje
3. vypravování
4. popis pracovního postupu

**4. Přiřaďte k jednotlivým ukázkám odpovídající typ textu (A - E):**

(Každou možnost z nabídky A-E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

 a) Milý Petře, věděla jsem, že to zvládneš. Z práce se vrátím kolem páté. Zajdeme si na večeři,

 abychom to oslavili. Jsem na Tebe hrdá. Jo, a svačinu máš v ledničce. Máma \_\_\_

 b) Milý Petře, máme velkou radost z Tvého úspěšného složení maturitní zkoušky a srdečně

 Ti přejeme, aby Tě i nadále v životě provázelo štěstí, zdraví a úspěch. \_\_\_

c) Milý Petře, předem bych Tě chtěl pozdravit a pogratulovat Ti ke složení zkoušky dospělosti. Už

 je to dlouho, co jsme se neviděli, a proto bych byl velmi rád, kdybys ke mně přijel na návštěvu.

 Rád bych s Tebou zavzpomínal na společná léta na základní škole.

 \_\_\_

1. dopis
2. vzkaz
3. pozvánka
4. oznámení
5. blahopřání

**LITERATURA**

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 1

 **Tele**

Bylo u nás v noci tele,
dali jsme ho do postele,
půjčili mu peřinku.
Ale tele sebou mele,

nespí ani vteřinku.

Není zvyklé na postýlku,

jenom na svou podestýlku.

Jo jo, to jsou potíže!

Postel není pro zvíře.

O půlnoci tele zdrhlo,

po hlavě se z okna vrhlo

a teď spinká blaženě

ve svém chlívku na seně.

*(D.Fischerová, Tetovaná teta)*

**1. Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu ano (A), nebo n(N):**

1. Text tvoří třináct veršů. Každá sloka je tvořena rozdílným počtem veršů. ANO NE
2. Text je psán prózou. Je rozdělen na tři sloky a třináct veršů. ANO NE
3. Text je rýmovaný. V první sloce se rýmují tři verše. ANO NE
4. Text tvoří tři sloky. V každé sloce se rýmuje druhý verš se čtvrtým veršem. ANO NE

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 2

Láska je jako krásná loď

která ztratila kapitána

námořníkům se třesou ruce

a bojí se co bude zrána

Láska je bolest z probuzení

a horké ruce hvězd

které ti sypou oknem do vězení

květiny ze svatebních cest

Láska je jako večernice

plující černou oblohou

Náš život

hoří jako svíce

a mrtví

milovat nemohou

*(V. Hrabě, Blues pro bláznivou holku, upraveno)*

**2. Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (A), nebo ne (N):**

1. V první sloce se vyskytuje přirovnáni. ANO NE
2. Text je ukázkou epiky, protože zachycuje děj. ANO NE
3. Text je příkladem poezie, která je psána ve verších. ANO NE
4. Ve třetím a čtvrtém verši třetí sloky se uplatňuje personifikace. ANO NE

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 3

Rozmrzelému starému lvovi se nechtělo na lov, tak si vymyslel takovou malou lest. Natáhl se ve své jeskyni a hekal a naříkal, kvílel a úpěl, až se to rozléhalo celým krajem. Když ho ostatní zvířata uslyšela, bylo jim lva líto a jedno po druhém přicházelo na návštěvu. Vždycky měla nějaká slova útěchy, ale lstivý a nenasytný lev se na ně vrhal a měl tak bez práce největší hody ve svém životě.

Jednou ho uslyšela i chytrá liška. Zastavila se na prahu jeskyně a tiše naslouchala. Vtom ji lev spatřil a hned ji vítal. „Pojď dál, milá liško, pojď ke mně na návštěvu, samou radostí bych tě rád obejmul,“ vrkal líbezným hláskem.

„Kdepak, ani mě nenapadne, nech si své příběhy. Kolem tebe se všude povalují kosti a stopy všech hodných zvířat, která tě přišla potěšit, vedou do jeskyně a ven nevede žádná. Jistě bych skončila v tvých drápech jako ostatní,“ odvětila lištička, otočila se a utíkala pryč, co jí jen nohy stačily.

Za sladkými slovy se často skrývají špatné úmysly.

 *(Vzhledem k povaze úlohy není zdroj výchozího textu uveden, upraveno)*

**3. Která z následujících možností vystihuje výchozí text?**

1. Text je pohádka, protože v něm mluví zvířata a má šťastný konec.
2. Text je povídka, neboť je to krátký příběh a má jednoduchý děj.
3. Text je bajka, protože obsahuje závěrečné ponaučení.
4. Text je drama, neboť je založen na rozhovoru dvou postav.

**4. Přiřaďte k jednotlivým ukázkám odpovídající typ textu (A - E):**

(Každou možnost z nabídky A - E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

 a) Zamilovaný pár, který studuje na vysoké škole matematiku, se ruku v ruce prochází

 po nábřeží. Dívka se zasněně zeptá chlapce: „Myslíš na to, co já?“

 Chlapec bez váhání odpoví: „Jistě, miláčku. A kolik ti to teda vyšlo?“ \_\_\_

 ­­

 b) Jakmile se dověděl bůh Poseidón, že Fajákové pomohli Odysseovi, krutě se na ně rozhněval.

 Vyžádal si od vládce bohů Dia svolení, aby je mohl potrestat. Fajácká loď se už blížila přístavu

 a lidé shromáždění na břehu ji mohli zřetelně vidět. Náhle se vynořil z mořských vln Poseidón

 a udeřil do lodi dlaní. \_\_\_

 c) Tu slyš: jedna - druhá - třetí –

 poledne zvon udeří;

 klika cvakla, dvéře letí –

 táta vchází do dveří.

 Ve mdlobách tu matka leží,

 k ňadrám dítě přimknuté:

 matku vzkřísil ještě stěží,

 avšak dítě – zalknuté.

 \_\_\_

 d) Za trochu lásky šel bych světa kraj

šel s hlavou odkrytou a šel bych bosý

šel v lednu, ale v duši věčný máj

šel vichřicí, však slyšel zpívat kosy. \_\_\_

*(Vzhledem k povaze úlohy nejsou zdroje textů uvedeny.)*

1. anekdota
2. balada
3. divadelní hra
4. epická báseň

E. lyrická báseň

E. pověst